

Young Love

Choreographie: Shannon Mulvaney & Robert Cornell

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Young Love & Saturday Nights von Chris Young
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Step, pivot ½ l 2x, cross, side, behind, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Cross, point & point & point, cross, side, behind, side

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: Cross, point & point & point, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S5: [Lindies] Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r, rock back, shuffle forward

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende